

Suplemento dominical de Crónica

Buenos Aires, 17 de Setiembre de 1967 — Nº 42

nélida roca

¡DISLOQUESE!

LLEGA LA PRIMAVERA...

Pero... ¡cuidado!

Empiece despacio...



DIRECTOR: DELFOR
Secretario de Redacción: LALO REY

REDACTORES:
Jorge Chao
Cerino
Guille
Espartaco
Calígula
Toño Gallo
Pedro Segui
Ibáñez
Off
Basurto
Govio
Violini
Cantarelli

DIBUJANTES:
Meliante

HOLA DISLOCADOS!!

¿Qué tal?? ¿Tienen muchos granitos nuevos?? ¡Sí, granitos de esos que salen en la cara cuando llega este mes!!! Porque el tío Délfor dice que le salen a todo el mundo por la fuerza de los efluvios primaverales, que



vienen siendo algo así como... como... la irradiación de esas partículas sutiles que hacen la estación esta en que crecen las flores, los árboles, los prados..., todo crece, menos los petisos, para desgracia del tío Délfor...

"Para mí ser petiso es una condecoración, un mérito...", dice el tío cada vez que se toca el tema, con ese orgullo que solamente los petisos tienen para defender lo que les falta...

Pero la verdad es que con efluvios o sin ellos, la cara se me llenó de granitos; entonces empezaron todos a ensayar remedios caseros, de esos que no curan pero divierten. Lavarse con agua de lluvia, hacerse fomentos de ruda macho, tomar té de cedrón... y todo eso...

Y yo no sé por qué se preocuparán todos si al fin y al cabo los granitos me salieron a mí sola en casa. Pero la gente siempre quiere meter las narices donde no debe. En fin son las miserias humanas, como dice el tío...

Por eso, Dislocados, si ustedes notan que les está por salir algún granito o algo de eso... no se lo digan a nadie!!! Arréglenselas como puedan, pero solos..., porque en una de ésas, en lugar de curarse la cara, se terminan arruinando la salud... Y arruinarse la salud, justo ahora que viene el tiempo lindo para las flores, el Sol y el amor..., es mucho ¿no??? ¡Los espero en la página central!!!

PARA UD. SEÑOR CAMIONERO

De acuerdo a las reglamentaciones del tránsito en vigencia, le recordamos que usted, señor camionero:

1º No puede circular a más de 40 kilómetros ni a menos de 5.

2º No puede marchar muy lejos del cordón de la vereda ni tampoco tan cerca que vaya pisando empeines.

3º No puede ocupar lugares de la calzada destinados a los vehículos ligeros.

4º No puede estacionar en cualquier sitio, y menos sobre automóviles o peatones.

5º No puede interrumpir filas de escolares.

6º No puede interrumpir filas de jubilados.

7º No puede interrumpir filas de personas que hacen colas para pagar impuestos.

8º No puede interrumpir tiernos idilios entre enamorados.

9º Puede manejar el camión.

DICE UN REFRAN... Por GOVIO



"DEL DICHO AL HECHO"...

CON...
PUF AL
ACOSTARSE...







PUF



DUERMA TRANQUILO CON **PUF**
EL BARBITURICO DE MODA!

GOLE...
GOLE...
GOLE...

EN MARCHA EL "NACIONAL"

Los de la AFA, juntamente con los muchachos del interior, dieron comienzo al Primer Torneo Nacional de Fútbol, y ya se escucharon las primeras quejas:

—¡Bah! Mejor estábamos antes —dijo un dirigente de los "grandes"—. Con estos provincianos no se puede jugar... ¡se la toman muy en serio!...

Lógico: dejaron el alma para clasificarse y ahora no van a ir con chiquitas. Hay que aguantarse "piola".

* * *

NO ES CIERTO...

...que Boca quiera contratar a Cocoho Alvarez y Manicera; se dice que Racing se opondría violentamente; sus razones tendrá...

* * *

...que Valentín Suárez renuncie para irse a dirigir al equipo de Banfield; si se decide ser "deté" lo hará en un club grande que pagan cualquier cantidad, para irse a Banfield, se queda en la AFA que por lo menos pasea...

* * *

...que Brandao se vaya por propia voluntad de Independiente. Lo cierto es que lo "rajan" porque gana mucho, y el equipo gana poco, pero no pesos, sino en puntos...

* * *

...que para el año que viene se vuelva a jugar el campeonato como se hacía anteriormente; a nadie le conviene, bueno, los de Argentinos Juniors se quejaron, pero nadie les llevó el apunte...

* * *

...que "Cortina" Roma se vaya de Boca; lo que pasa es que pondrá una pizzería y no le quedará mucho tiempo; además Nené Cascallar lo piensa llevar para su programa "Cuatro hombres para Eva". Por algo se empieza...

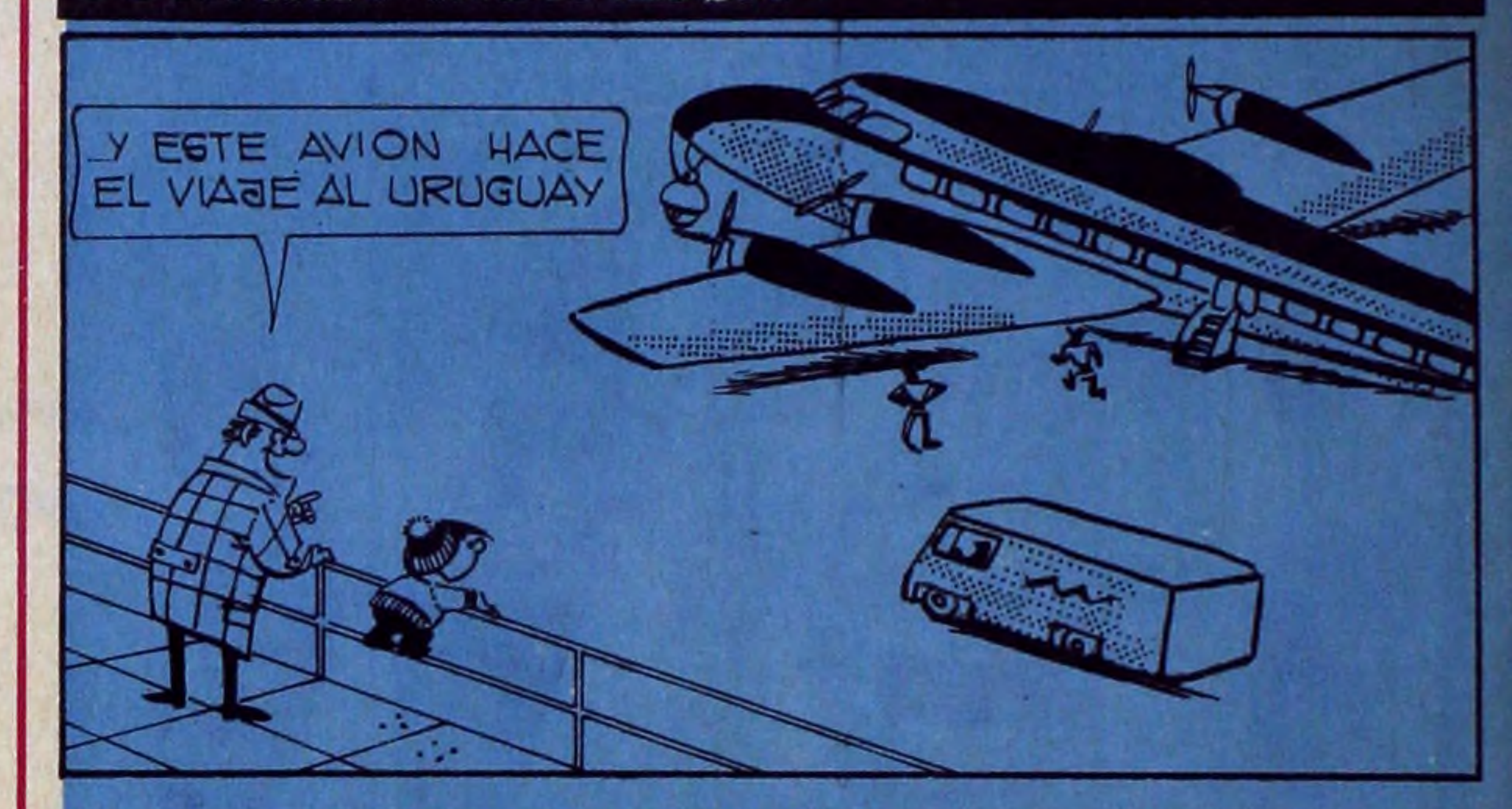
* * *

...que River va a salir campeón del Nacional; hace 12 años que dicen lo mismo. Ni ellos mismos se lo creen...



—Que te dirija en la cancha, bueno! ¡Pero aquí que nos deje tranquilos!...

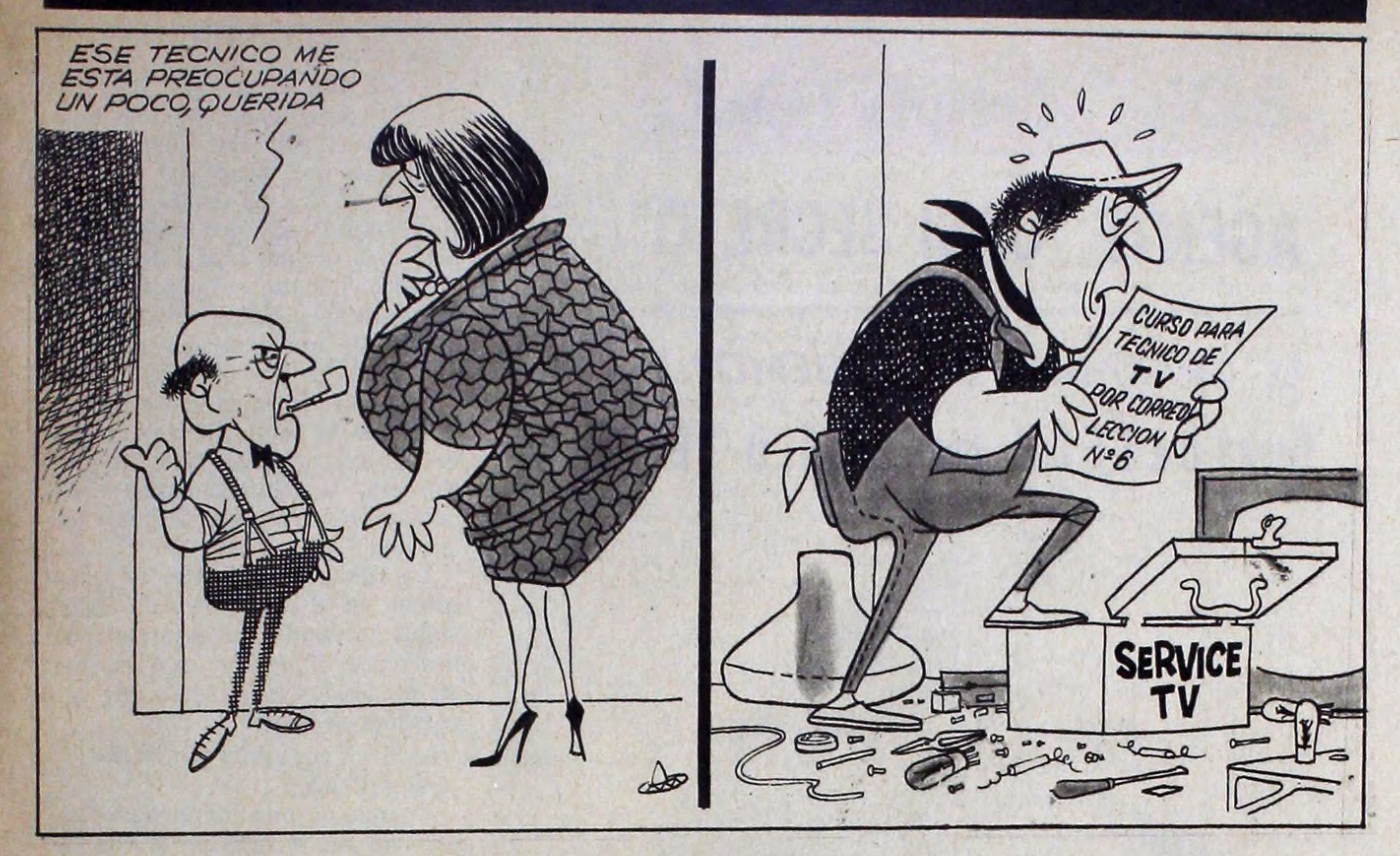
CORTINA METALICA por GOMEZ











¡CUANTO BIOGRAFO!

por Cerino

LO QUE DIJERON LOS CRITICOS...

"Pasarán siglos, pero jamás podrá verse una película que supere a ésta en chatura, insipidez y carencia total de imaginación".

"LA VOZ AFONICA"

"El filme es digno de figurar en la mejor antología de bodrios indigestos del cine".

"CHIMENTAL HERALD"

"Las gacetillas nos prometían la superproducción más apasionante y espectacular de los últimos diez años. Pero nos engañaron miserablemente".

"EL ALACRAN"

"Sólida y coherente trama argumental, firme dirección, avanzada técnica, convincente labor interpretativa, todo esto faltó en la deplorable expresión de nuestra pantalla".

"LA MUFA DE LA TARDE"

"En materia de películas francamente insoportables, se lleva todas las palmas".

"EL TABANO"

Y LO QUE DICE LA PROPAGANDA

"Pasarán siglos, pero jamás podrá verse una película que supere a ésta".

"LA VOZ AFONICA"

"El filme es digno de figurar en la mejor antología".

"CHIMENTAL HERALD"

"La superproducción más apasionante y espectacular de los últimos diez años".

"EL ALACRAN"

"Sólida y coherente trama argumental, firme dirección, avanzada técnica, convincente labor interpretativa".

"LA MUFA DE LA TARDE"

"Se lleva todas las palmas".

"EL TABANO"

LAS AVENTURAS DEL

BOBY THONTOLO

AGENTE "CASI SECRETO"

EL GRABADOR LO "QUEMO"...

Ilustró DELFOR Imaginó LALO REY



Ya se sabe que nadie es perfecto; todos tenemos algún defecto, pero en este sentido, Boby Thóntolo se pasaba: ¡no tenía una sola virtud! Y si alguno cree que exageramos, que lea esto y después nos cuenta...

En su despacho de la comandancia, el comandante Sabañón gritaba furioso a quien quisiera oírlo:

—¡El país amenazado por los espías y este Boby Thóntolo que no aparece! ¡Cuando venga lo haré fusilar por desertor!

Pero no era precisamente que Boby no aparecía por miedo, sino más bien porque estaba durmiendo plácidamente e ignoraba que el terrorífico Míster Trueno — agente de una potencia mundial — había llegado al país, juntamente con la inquietante Mesalina, que le servía de agente de enlace con el enemigo. Bueno, con esta Mesalina cualquiera se "enlazaba" con ella. ¡Estaba de "novela"!

La chicharra del interfón, que estaba en el dormitorio de Boby siguió sonando insistentemente, hasta que el agente "casi" secreto, no tuvo más remedio que levantarse de dormir.

—Sí... aquí Boby Thóntolo... ¿Quién llama?

Cuando el comandante Sabañón escuchó por el interfón la voz de su subordinado, le aumentó la furia.

—¡Lo llamo yo pedazo de estúpido! ¿Qué hace que no viene aquí corriendo?

Boby desconectó el interfón para no quedar sordo y vistiéndose rápidamente, salió en su sport rojo importado, rumbo a la comandancia. Ignoraba qué había pasado y más aún lo qué pasaría. En seguida lo supo cuando enfrentó a su jefe:

—¡Usted durmiendo mientras los agentes extranjeros sabotean al país! ¿Le parece lindo?

—Y... a veces tengo que dormir —trató de disculparse el "agente «casi» secreto 0-1" porque nunca le había ganado a nadie.

—¡Y yo le voy a hacer dormir el sueño eterno, sino descubre en qué maquinaciones anda Mister Trueno! ¿De acuerdo?

Boby no estaba de acuerdo con nada, pero lo mismo asintió con la cabeza, al tiempo que decía:

—De acuerdo mi comandante; cumpliré con mi deber aunque deba dejar la vida...

—No crea que dejando la vida, deja mucho —fue la respuesta fría de Sabañón. Con el ánimo

LA TIJERA DE DELFOR

SIEMPRE ES PRIMAVERA

La gente —nos incluimos también nosotros— espera la llegada de la Primavera, para sentirse más eufórica y también más joven. Si lo permiten, en esto no estamos de acuerdo: la Primavera es un estado del alma, que cada cual lleva o no, dejando al margen el almanaque con sus lapsos mensualizados.

Hace poco se casó nuestro Jorge Luis Borges, escritor conocido mundialmente, y que ya pasó cómodo el medio siglo pero que, olvidándose del almanaque, sigue con la Primavera en su interior, la cual le permitió casarse, en una edad, que otros aprovechan para ir a la plaza a discutir de política.

—La edad tiene sus etapas y hay que vivirlas de acuerdo con ellas — nos dijo un señor de aspecto serio. De acuerdo: no se va a poner uno un pantalón "vaquero" con chombas de colores e ir por ahí a saltar. Eso se lo dejamos para nuestros hijos, pero sí podemos, mirar con simpatía a esa juventud bullanguera que dentro de unos días, invadirá los lugares de recreo, sin decir amargados:

—¡Bah! ¡Así está la juventud de ahora!

No señor: divertirse no es privativo de la juventud, solo que cada cual debe saber elegir el divertimiento propio a su edad. Ni tampoco hay que esperar la época primaveral para sentirse más feliz; pero hagamos un poco de historia:

¿Usted oyó hablar de esa chica Flora? No señor; no estamos hablando de alguna vecinita suya que se llame así. Flora estaba casada con Céfiro —así dicen— y fue la madre de la Primavera; de ahí surgieron los Juegos Florales que hacían luego los poetas para esta época. En la época que los romanos tenían la "manija", se divertían horrores con el asunto de la Primavera. Claro, a veces se pasaban, pero eran cosas de muchachos.

Pero volvamos al tema inicial: ¿Dónde está la Primavera? ¿En el almanaque o en nosotros mismos? Creemos que eso depende de cada uno. Si usted espera esta época para colocarse una flor en el ojal y mirar a las muchachas, debe reconocer que se perdió varios meses de inactividad. En el invierno también hay flores y muchachas, y si ellas deben ir más vestidas por exigencias del frío, no debe olvidar que la imaginación de uno, también tiene que hacer lo suyo. En fin: ¡Viva la Primavera! sí, pero no la deje ir nunca de su corazón, aunque el termómetro marque 3 grados y las minifalderas lleven medias de lana...



por los pies, Boby Thóntolo se alejó de la comandancia, en busca de los espías extranjeros. Según el contraespionaje, estaban tratando de inutilizar la red eléctrica, con vistas a un ataque masivo a las instalaciones militares; sin perder tiempo, Boby se trasladó al hotel "Gran Puff", en el cual se alojaban los más promocionados tránsfugas del momento. En efecto: Mister Trueno, en compañía de la infartante Mesalina, ocupaban una "suite". El conserje del hotel le informó que ambos habían salido. Mejor, pensó Boby, revisaré sus habitaciones para ver si encuentro alguna pista. Subió a la "suite" y lo primero que vio, fue una enorme valija. Trató de abrirla, pero un grabador que estaba encima de una mesita y conectado con la valija, se puso automáticamente en funcionamiento:

—Si no quieres convertirte en ceniza, deja esa maleta... ¡ya!

Por las dudas, Boby soltó la valija: eso de convertirse en ceniza no es muy halagüeño que digamos. Pero algo tenía que hacer; siguió buscando y en uno de los muebles apareció un extraño aparato. Quiso agarrarlo, pero de nuevo lo interrumpió el grabador:

—¿Qué hacés? ¡Dejá eso antes que una carga de rayos Lasser te haga "bolsa"...!

Por lo visto ahí no se podía tocar nada porque el grabador se enojaba. Pero Boby no se dejaba asustar por un grabador, por más importado que fuera.

—Lo desconectaré y lo llevaré a la comandancia para ver qué pasa —se dijo. En seguida buscó los cables, y con mucha paciencia logró sacarlos, temiendo a cada instante que una explosión lo llevara por los aires. Gruesas gotas de sudor perlaban su frente, y en ese momento renegaba de su oficio que lo llevaba a esos riesgos mortales. Por fin, con un gran suspiro, logró desconectarlo. Se sentó a descansar un poco y seguida salió para presentarse a su comandante.

Cuando Sabañón lo vio llegar con el grabador, lo miró sin comprender:

—¿Y esto? —le preguntó.

—Es un grabador...

—Gracias... yo creía que era una batidora eléctrica —le contestó irónicamente el comandante.

Tragando saliva, Boby Thóntolo conectó el aparato mientras explicaba detalladamente:

—Estaba en el apartamento del hotel donde se hospeda Mister Trueno; cada vez que iba a tocar un aparato de los que allí estaban, el grabador me decía que me quedara quieto. Vamos a ver qué dice ahora... —dicho lo cual, Boby puso en marcha el grabador.

—A estas horas estamos saboteando las instalaciones eléctricas, y...

Pero no se pudo escuchar más, porque toda la ciudad se quedó sin corriente eléctrica.

—¡Idiota! —bramó Sabañón en la oscuridad—. ¿Por qué no conectó el grabador allá y me informaba por teléfono lo que ocurría?

—Porque el aparato me amenazó con los rayos Lasser...

—¡Y yo lo voy a hacer polvo a patadas! —gritó el comandante, mientras revoleaba los pies como si fuera un back centro. Por suerte, como estaba oscuro, no acertaba una y Boby Thóntolo pudo escapar. Después dicen que los agentes secretos se la pasan bien; eso será en las películas, porque el pobre Boby no se la podía pasar peor. En fin, hay cosas peores...



AQUELLAS PRIMAVERAS MIAS...

Este mes de setiembre tiene una particularidad muy especial. Es el mes del futuro. Porque al llegar él, junto con la primavera, comienza la cabeza de uno a hacer planes, presupuestos, propósitos y promesas. Algunos te baten que eso es por el optimismo que te da el haber pasado el invierno y otros por la promesa del verano que se acerca. Y este tema, salió a la luz en la esquina cuando se me ocurrió preguntarle al Pibe Pitín:

—¿Cuántos años acusás Pibe?

—Yo tengo 44 primaveras y voy por las 45... —contestó junando de reojo al Flaco Parrilla que acusó el impacto.

—No me mirés tan sobrador que yo tengo 46 abriles... —se apuró a aclarar.

—Claro, vos tenés abriles porque con el físico que juntaste vivís en otoño todo el año... —apuntó el Pibe.

—Callate, que vos te pusiste pibe como los gitanos se llaman niños... de puro engrupidos... —se defendió Parrilla.

Pero, bromas aparte, créeme hermano que la primavera es lo único que realmente vivís. Por eso te miden la vida en primaveras. El resto del año es una especie de yapa que nadie busca, pero que debe agarrar.

Y yo pienso en las mías. En aquellas primaveras mías que no son como las de ahora... que no son como las que vendrán.

Porque en mis épocas, la primavera era una religión, un culto. Junto con los árboles y las plantas, te florecía el corazón. Si te acordás un poco, vas a encontrarte de vuelta, tan florecido por dentro que se te llenaba la cara de granitos por fuera.

Mientras estabas en el secundario, las rateras amigas del normal, preparaban para ese día postres, empanadas, milanesas y alguna otra delicia de cocina, como para ir entrenándose y vos con los otros rateros de tu barra te hacías cargo de los gastos de bebida y pasaje.

Y te encontrabas en la estación... y las veías venir más florecidas que los mismos jardines, con las miradas radiantes, las sonrisas luminosas y todo lo demás que las mujeres tienen y que nunca luce como ese día.

Y así llegaba el primer beso la primera ilusión, la primera novia, esa mismo que seguramente nunca fue ni será tu mujer, pero que la guardás en un rinconcito del cuore que nadie se anima a ocupar.

Y el día pasaba y el viaje de vuelta lo hacías agarrándola muy fuerte de la mano y a lo mejor con la cabeza de ella apoyada en tu hombro, a diferencia del viaje de ida, que lo habías hecho tratándola de "usted".

Después los años van pasando y separan, más que cualquier montaña, más que cualquier distancia. Uno hace lo que se llama "la vida", o sea casarse, formar un hogar, tener hijos, ocupaciones y obligaciones. Entonces a veces no tiene ni tiempo de enterarse de que llega la primavera y piensa resignadamente, que ojalá el hijo de uno sea más audaz para hacer amistades en el pic nic primaveral de lo que fué uno. Y que la hija de uno en cambio, no sea una descocada que le dé bolilla al primer tarado que se le arrime, o mejor dicho, que no le dé bolilla a ninguno, porque es muy joven para eso.

—Yo en los pic nics de la primavera, me hacía cada levante!!! Tuve una piba que la hicieron dos años seguidos reina de la primavera en el club... —dice Pitín moviendo el bigote...

—Y yo me levanté una morocha que se agarró un metejón tan grande conmigo que se quería casar a los 15 años!!! —acota Parrilla.

—Pa mí nunca va haber una mina como La Ninin, aquella que me levantó en la primavera del 4º año... —suma su recuerdo el Nene Bernal.

Y yo los miro, y cuando voy a deschabar aquel recuerdo mío, que tenía cabello largo, ojos grandes, había sido reina del carnaval en el club y fue esa primera novia, a la que ni siquiera te animás a besar en la mejilla... me quedo mudo de golpe. Porque los años pasaron y mirándonos ahora en el espejo del almanaque, parece mentira que alguna vez hayamos pasado por esa etapa. Y me voy para casa, a abrazar a mi mujer, que no conocí en primavera, ni fue reina del club, ni nada de eso. Pero que en cambio es el cimiento de mi casa, la mano que alivia la herida y la sonrisa que te da ganas de olvirar el cansancio. Y abrazando a mis pibes, les deseo que encuentren una primavera que sea como aquellas mías, del sueño joven, del viaje de ida tratándose de "usted" y la vuelta con las manos apretadas sintiéndose inseparables. Pero que también encuentren una compañía que sea como la que encontré yo. Aunque no haya salido de una fiesta de primavera... Porque cuando dos que se casan se quieren... puede ser primavera toda la vida... Hasta la otra hermano... y no te apurés que la cosa recién empieza...



CUENTO ROSA ..

En casa de los Menéndez, Menéndez y Menéndez de qué se yo, se realizó una coqueta fiesta. De pronto, el señor Menéndez, Menéndez, Menéndez qué se yo, se acercó a la jovencita solitaria en el balcón de la mansión y le dijo:

—¡Qué bella te pone el champán!

Se equivoca usted, no he bebido una sola copa!

—Tú no, ¡pero yo sí!

LA PAGINA ROSA

Por LA CHONGA JUANA

¿SERA CIERTO?

Según me chimentaron, chongos amigos, cada vez toma más impulso el color rosa en las decisiones gubernamentales. Ello se origina así:

1) La correcta evaluación del alcance de nuestra causa.

2) El permitirnos ver por fin la vida color de rosa.

3) Que el Gobierno reside en la Casa Rosada.



"PARA UN CHONGO, NO HAY NADA MEJOR QUE OTRO CHONGO", ¡SEA CHONGUISTA!

Juana.

INSCRIPCION CHONGA ..

Chongos míos: no se imaginan con qué locura se siguen inscribiendo los postulantes a Chongos. De todas partes me llegan cartas, postales, pasteles y pollos, junto con la solicitud de afiliación. Por tal motivo, el chongo Délfor sorteará, entre todos los inscriptos, una regia chomba diseñada por el más chongo de los dibujantes: Ibáñez. En el próximo número comenzaré a publicar la lista de los chongos ya inscriptos. Ah, también publicaremos las fotos que nos manden. Adelante Chongos de mi país.

CUMPLEAÑOS ROSA

Sí, mis queridos, esta semana tenemos un cumpleaños de campanillas! La línea más chonga de colectivos, o sea nuestra muy querida línea 404 cumplió años. Con ese motivo, se realizó un baile de disfraz y fantasía en la parada de Puente Alsina, donde los chongos del volante se divirtieron océanos! La reunión fue amenizada por el conjunto de gaitas Tomé, la orquesta Napolitana Pannia y el conjunto correntino de los hermanos Camelino. Como fin de fiesta, tras cantarse la marcha de los chongos "Para un chongo, muchas chongas", el inspector Lorenzo recitó el versito "En el cielo las estrellas". Y lo hizo parado sobre el capot del coche 28 cedido gentilmente por su dueño (¿Quién será?). Felicitaciones chongos y a seguir firme la lucha "pro boletos perfumados". Ah, esta instantánea fue tomada mientras el inspector Lorenzo recitaba. De ahí el gesto chongo que lo caracteriza.



CORREO ROSA

He de dar respuesta a algunas de las misivas que me hacen llegar los chongos de todas partes. Primero contesto al matrimonio Tamburrino-Oreiro: Chongos míos: ustedes sí son chongos cabales, de los pies a la cabeza. Por eso se casaron son felices y comieron perdices. Porque nacieron el uno para el otro. Pero... ¡Ay! esos celos terribles que los corroen y martirizan, que les hacen olvidar el corazón en aras de la mente. No, tesoros míos, así no. Por tan poquita cosa ya ni se los ve juntos, tomados de la mano y paseando por las tardes. ¿Por qué, chongos míos? ¿Por qué? Alejen de vuestras mentes ese amor imposible que se llama Talarico... y sean felices, coman perdices y tengan muchos hijos, que los hijos son el mejor testimonio del verdadero amor. Felicidades chongos.

Juana



¡CON LOS TROTADORES...!

Los muchachos de Hurlingham insisten con las carreras de "trotadores", que según algunos es muy interesante. Será así, pero a nosotros que nos dejen con los burros de Palermo, San Isidro y La Plata, y nada de trote. ¿Se lo imaginan al "Tigre" Sauro trotando como las amazonas del Rosedal? ¡Vamos!

LOS "ARBOLITOS"

En la jerga burrera los "arbolitos" son esos puntos que bancan cuando las ventanillas se cierran; pero parece que los del Jockey no tienen interés en que le hagan la competencia, y ahora han ideado un nuevo método contable que acelerará los cómputos entre carrera y carrera, permitiendo que todos los aficionados lleguen tranquilos a las ventanillas.

Atentos a tal estado de cosas, solicitamos que las autoridades del Jockey indemnicen a los "arbolitos". ¡No es justo echarlos después de los años de servicios que llevan prestados a la "grey burrera"! Será justicia.

IMPORTARAN PADRILLOS

La dueña del haras "Ojo de Agua" anunció que para fecha próxima traerá de Inglaterra a varios padrillos para incorporarlos a su equipo. Teniendo en cuenta los excelentes burritos que hay aquí la verdad que no se justifica la inversión. ¿O en el haras "Ojo de Agua" solo hay caballos de los llamados "suaves"? Para pensar, ¿no?

LO DIJO EL FILETERO JARA:

—Para ganar una carrera lo importante es saber ubicarse en el lote; ni cerca de los palos, ni por el lado de afuera...

Claro: para ganar una carrera, lo mejor es llegar primero... ¡qué vivo!

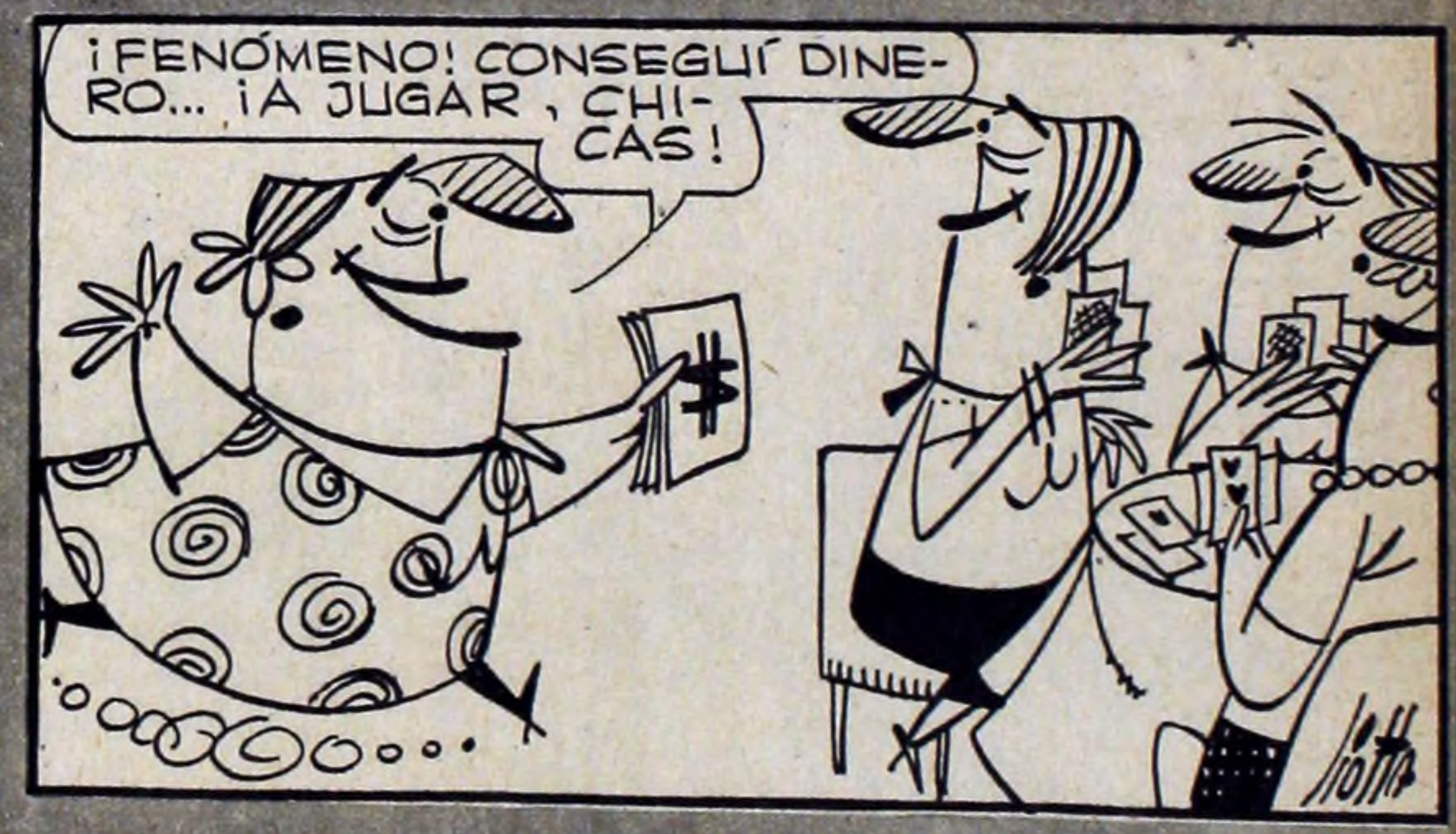
CANDIDATOS:

En las próximas reuniones se anuncian varios "tapados" que harán temblar las pizarras. Nosotros no queremos complicarnos la vida dando fijas, pero si se anota algún "muerto" por ahí, arrímele un vale; nunca se sabe en qué momento resucitará...

TIMBERIO por Liotta









¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

Escribe CALIGULA





¡REAPARECIO LA PITUCA!...

Llega la primavera, y la gilada se vuelve insoportable. Salen todos a la "lleca" y cuando pasan las minifalderas se enloquecen. Yo les llamo los exitistas; que esperan el momento en que todos hacen "goles", para ver si por carambola, se anotan con alguno. Pero como uno, labura todo el año, invierno, otoño y primavera, el cambio de estación, no influye mucho que digamos, facilita la cosa, sí, porque ellas también se ponen un poco loquitas, cuando los efluvios primaverales, penetran en sus venas. Eso fue lo que me pasó con la renacida María de las Victorias, que luego de una suspensión que le impuse por estar un poco cargosa, reapareció el otro día.

—¡Ay, Cali! ¡Tantos añares sin verte! Estas de locu! —me dijo a los gritos cuando la encontré de "casualidad" a la salida del canal.

—Muchacha... ¿dónde estuvo grabando todo este tiempo?...

La pituca acusó el impacto, y como gila no es, supo responder:

—Tenía "tapes" de antes y los estuve pasando, mientras te esperaba...

—Me parece muy bien...

Como ella venía con su "sport morado", subimos y agarramos para el lado de Palermo, la tarde se prestaba para todo. Cruzábamos un semáforo cuando la pituca lanzó su primer tiro libre:

—Me imagino que te habrás divertido con esta tal Graciela...

Dejé pasar la pelota; no me convenía ir al juego de ella.

—Te estoy hablando, o si lo preferís, cambiamos de tema... —insistió.

—Por mí hable lo que quiera muchacha, pero tenga cuidado de no cruzar con rojo.

La mini captó la respuesta en el aire.

—De acuerdo Cali; si chocamos podemos lastimarnos los dos...

Llegamos a Palermo y agarramos para el lado del Rosedal.

—¡Ay Cali! ¡Tengo unas ganas locas de andar en bote! ¿Vamos?

Yo ya pasé la época de castigarme en la "onda rosa"; pero como ya estábamos en el agua, había que remar...

—Vamos muchacha; espero que sepa nadar.

Subimos a uno, y al rato íbamos por el lago, mientras a los costados, los "plomos" nos miraban como si fuéramos marcianos; bueno, la pituca se había venido de locura. Tenía un pantalón "strech", que bueno... ¡infartaba!...

—¡Dale ché! ¡Llevála bajo los árboles! —gritó uno de chomba roja.

Me hice el otario, y seguí con el remo; parecía un gondolero veneciano.

—¡Dios le da pán a quien no tiene dientes! —siguió el otro, mientras la gilada alrededor, le hacía coro con las risas. Ya no era cosa de disimular más. Enderecé el bote para la orilla y antes de llegar, le zampé un remazo por las costillas. ¡Se me vinieron todos en malón! Por supuesto: nos fuimos al agua, y la pituca gritaba como si estuviera en alta mar.

—¡Me ahogo! ¡Socorro marineros!

La agarré de las trenzas y la llevé al pasto, mientras los patoteros se la tomaban violentamente. En eso apareció el tipo que alquila los botes, y me armó un escándalo bárbaro, porque se había dado vuelta el bote y estaba a la miseria. ¿Se dan cuenta? ¡Flor de Primavera me espera con esta pituca! ¡Qué mal viven los pobres!...

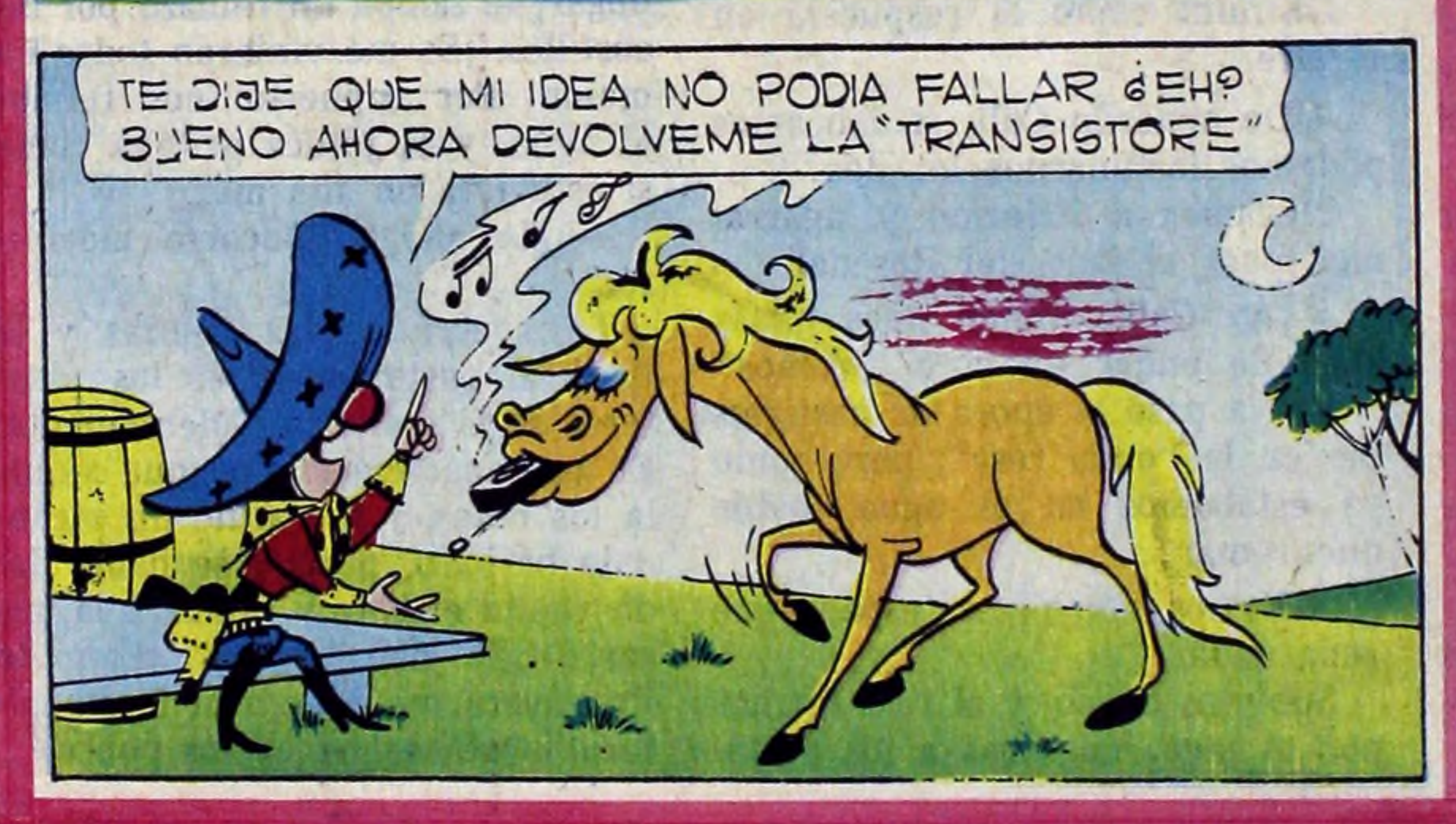
RINGO Y RANGO







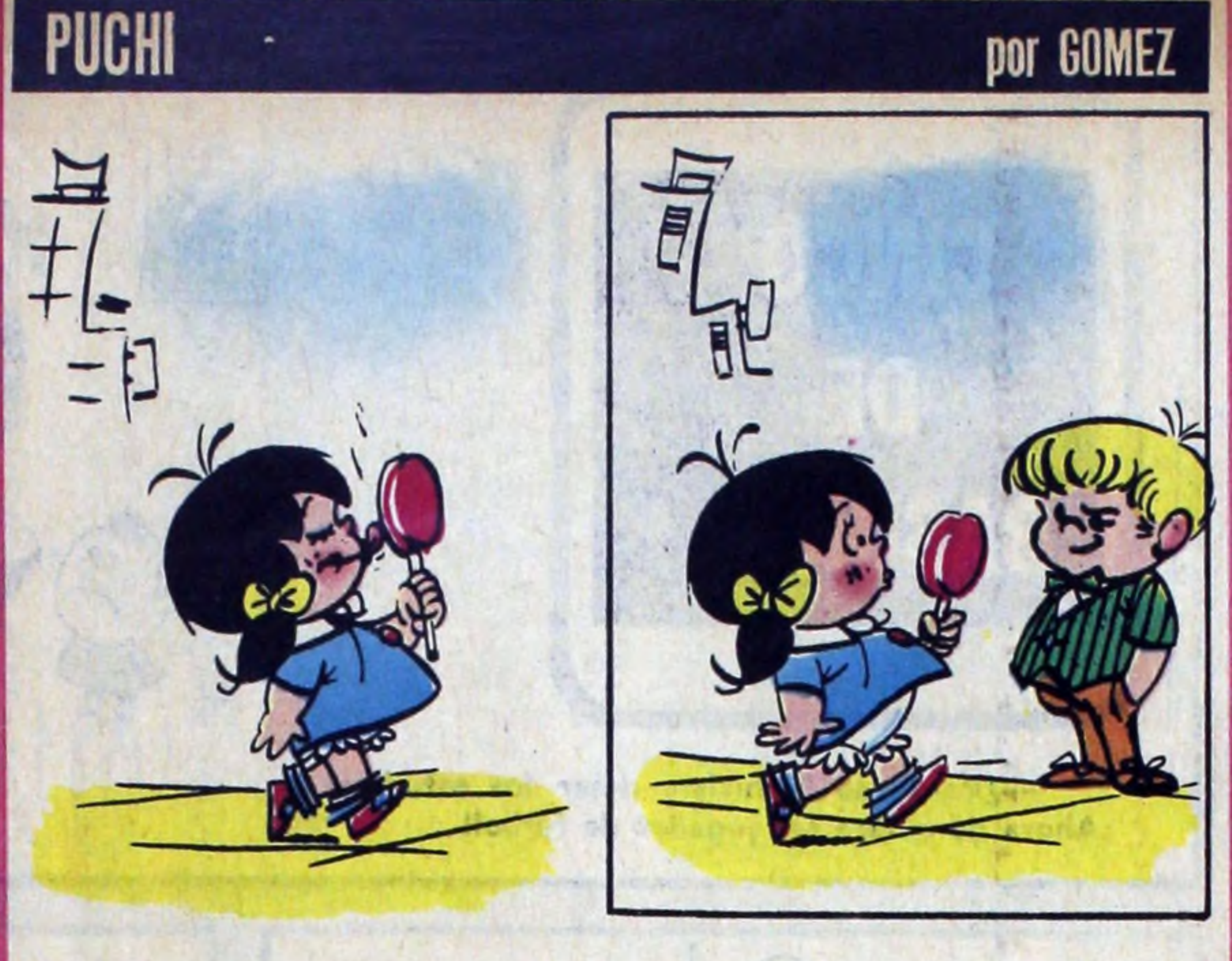






—¿Vamos por ahí a festejar la primavera?
—Siempre que no la quieran festejar con nosotras...


PEDRO SEGUI


PUCHI
por GOMEZ

¡OY! ¡ME SIGUE!

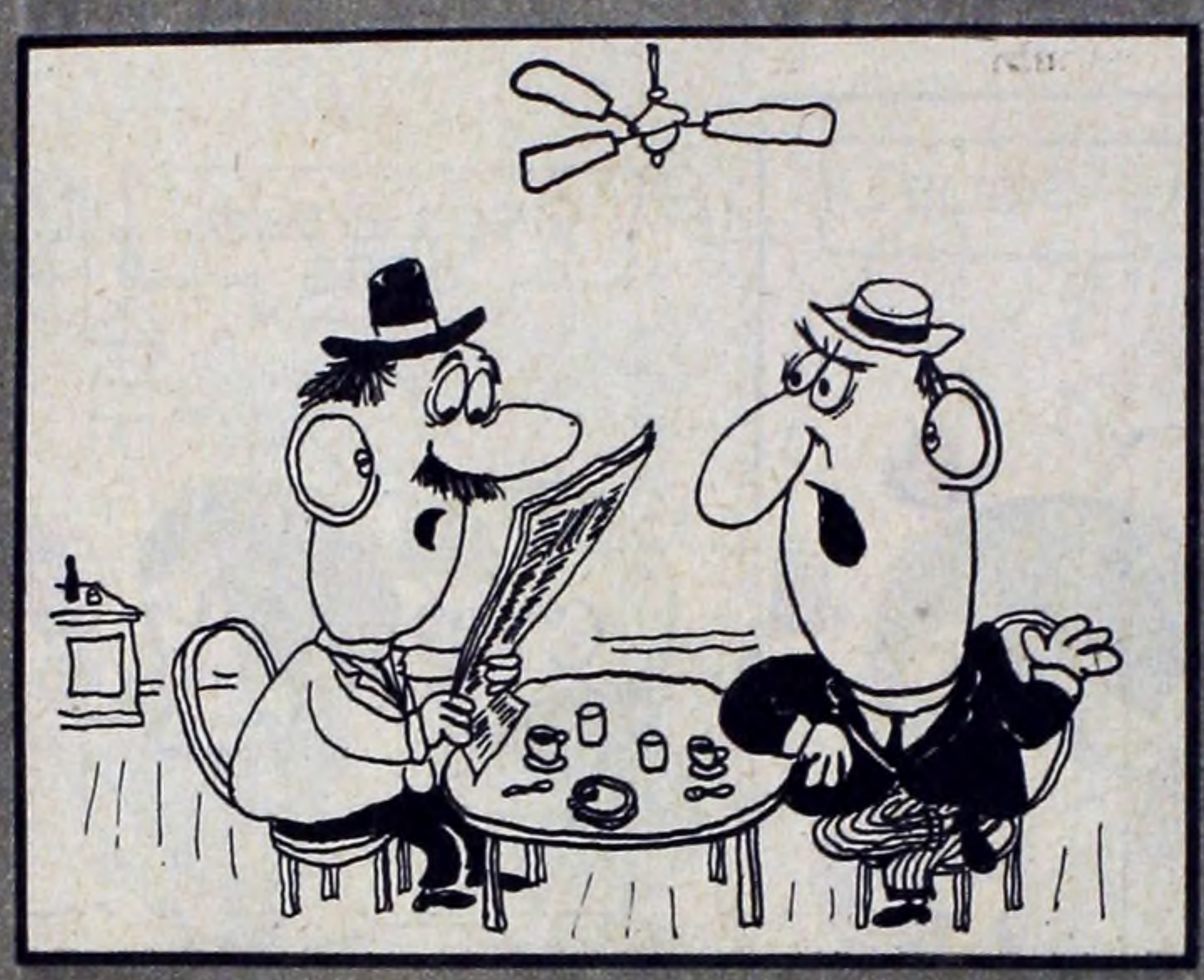
BSSS BSSS... BSSS

¡PSST!... ¡PEDIRME UNA CHUPADITA!

CINCO DE BASURTO



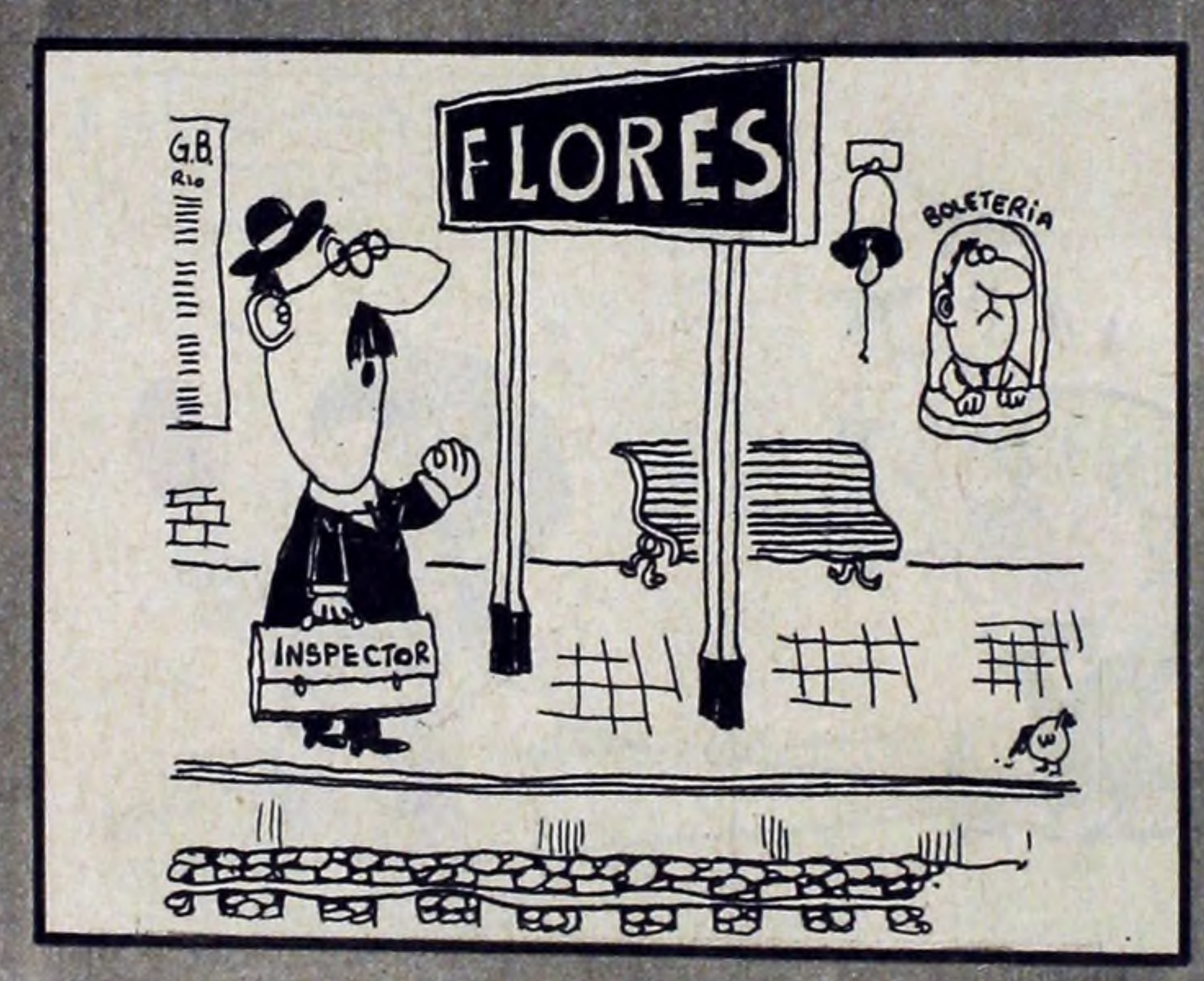
—¿Para eso le hiciste dejar los estudios? ¡Ahora no quiere ser jugador de fútbol!



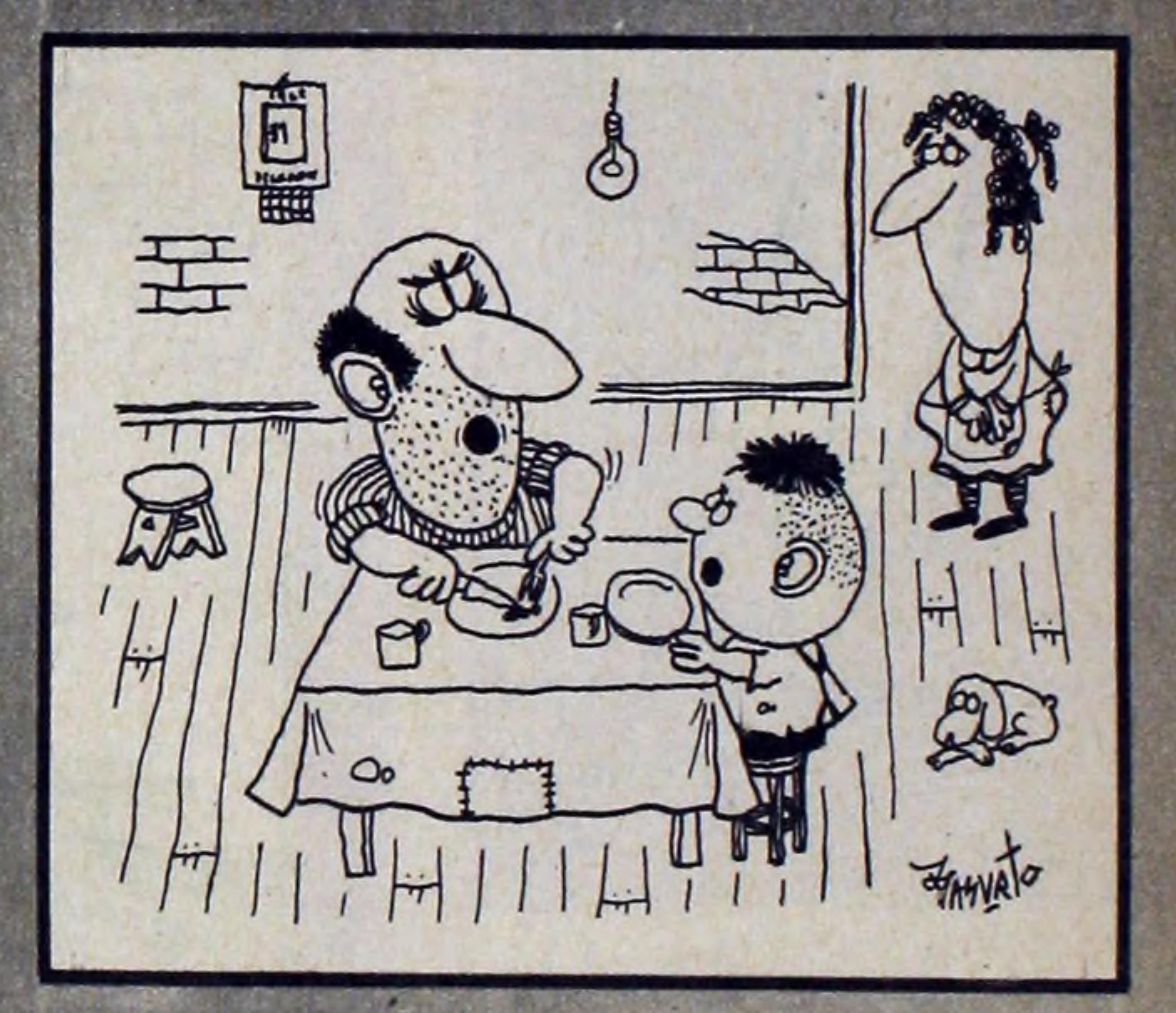
—¿Para qué lees los precios de la verdura? ¿Sacaste la grande?



—Mirá querido, Perfumo hace vestidos para mujeres... ¡Los hará a las patadas!



Porque empieza la Primavera le cambiaron el nombre a la estación. Esta era Villa Luro.



—¿Sabés cómo hay que agachar el lomo para comprarte este lomo?



Aquí está. ¡Es él! El único que le puede hacer sombra a Ringo "Sport" Bonavena! Es el plomizo Antonio "Sean Buenos" Barros. Nuestro plomo vitalicio Ermette Meliante lo dibujó así, asomado a la ventana con una aspiradora. Y no crean que está juntando votos, no, está juntando pesos. Nos parece bien. Se lo merece por buen plomo. De él esperan sus admiradores (?) que en este ranking nacional haga un buen papel. Nosotros creemos que sí. Condiciones le sobran. Ahora piensa tirarse contra los discos grabados en el extranjero. Los más hablados, que no faltan, aseguran que es porque desde allá no contribuyen con dólares, que son su pasión. ¿Y de quién no?

¡SE LARGO EL NACIONAL!

AQUI ESTA LA TABLA ¡QUEMA!

1º	ALBERTO J. ARMANDO (equipo 68)	2.100
2º	Cacho "Eses" Fontana	2.099
3º	Ben Metropolitano Molar	2.098
4º	Ringo Sport Bonavena-Mildenberger	2.097
5º	Pipo Increíble Mancera	2.096
6º	Antonio Sean Buenos Barros	2.095
7º	Adolfo Novio Stray	2.092
8º	Alejandro Telenueve Romay	2.091
9º	Roquiño Revoltijo y otros Accavallo	2.089
10º	Palito-Evangelina (¡Durarán mucho!)	2.088
11º	Pinky-Lavié (se casaron otra vez)	2.087
12º	Nélida Roca (y su Perricone)	2.086
13º	Karadaglán (¡Catch hasta cuándo!)	2.085
14º	José Circo Marrone	2.080
15º	Carmelo Faraone (selección, qué!!!)	2.079

EN LA TABLA QUE PUBLICAMOS EN ESTA PAGINA ESTAN LOS 16

Como verán, figuran "plomos" de gran categoría. Lo que hace suponer que este primer Campeonato Nacional de Plomos será más reñido que una carrera cabeza a cabeza. Alberto J. Armando, con SU equipo 1968 es uno de los más firmes candidatos. Sin desmerecer en nada al campeón del Metropolitano, Ben Molar, que también está firme allí en los primeros puestos sin perderle pisada a nadie. Ringo Sport Bonavena, con su pelea en Alemania (que si la gana, quién lo para según sus amigos) es otro de los más serios candidatos al Nacional de Plomos. Entre los 16 figura también Pipo Mancera (¿cuando no?) que promete arremeter con todo. ¡Asegura que si es necesario se tirará desde un avión sin paracaídas! Antonio Carrizo se relamía cuando lo escuchó decir eso y salió corriendo a buscar un aviador con avión propio. Cacho Interminableeeeeeee Fontana le aseguró a su coiffeur Ovidio que meterá más eses en cada frase para plomizarse al máximo y ganar el Nacional. Como ven todos, largaron con muchas ansias de triunfo. ¡Que les dure!

TERROR



escribe ESPARTACO

Hijo: La bendición, tatita.

Padre: Que Dios te haga un santo.

Y ahí nomás le entregó el carnet de San Lorenzo de Almagro.

AMIGOS DEL TERROR

Se encuentran dos amigos, amantes ellos de todo lo que sea terrorífico y conversan.

Amigo 1. — ¿Qué tal?
Amigo 2. — Yo bien. Pero mi hermano murió de pulmonía.
Amigo 1. — ¿Doble?
Amigo 2. — ¡Simple!
Amigo 1. — ¡Ah, menos mal!

TERROR PELADO

Había muerto el marido de aquella mujer. El pobre, que fuera pelado desde temprana edad, usó permanentemente peluca. Cuando se sintió morir, le hizo prometer a su esposa que al fallecer, no le fueran a sacar la peluca por nada del mundo. Por eso, lo habían puesto en el cajón con la peluca de siempre. Claro que, tanto tocarlo, besarlo, etc., la peluca se le empezó a correr ante el temor de la esposa que llamó al empleado de la Pompa Fúnebre y le pidió que hiciera lo humanamente posible para que no se le fuera a salir.

—¡Déjelo por mi cuenta señora!, dijo el empleado.

Y siguieron desfilando los familiares y amigos y la peluca quedó lo más bien, por eso al finalizar la ceremonia del sepelio, la buena señora se acercó al empleado y le preguntó:

—Todo estuvo muy bien, ¿cuánto le debo por su trabajo?

—¡Y señora... ¿qué le puedo cobrar POR DOS CLAVITOS?

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

¿Saben por qué no se vuelve a filmar nuevamente El Dr. Drácula?

Simplemente porque de hacerlo, deberían poner al Dr. Drácula con la vestimenta moderna. Y no creo que fuera nada "terrorífico" verlo de mocasines naranja, pantalones celestes, camisa a cuadros y rayas de varios colores. Amén del pelo a lo Beatle.

TERROR EN EL ARTE

Ser artista y que te haga una nota Lucho Avilés en Crónica!

TERROR CON SONIDO

TERROR... es el que nos dá el timbre de casa, cuando suena y pensamos que es nuestra suegra!

Cuando el que lo ha tocado es el cobrador de la luz!

Cuando es el nene del vecino que rompió de un pelotazo los vidrios del ventanal y viene a buscar la pelota!

Cuando estamos por comer y vienen visitas!

ALIVIO... Cuando está roto y no funciona!

HAY FORMAS Y FORMAS...

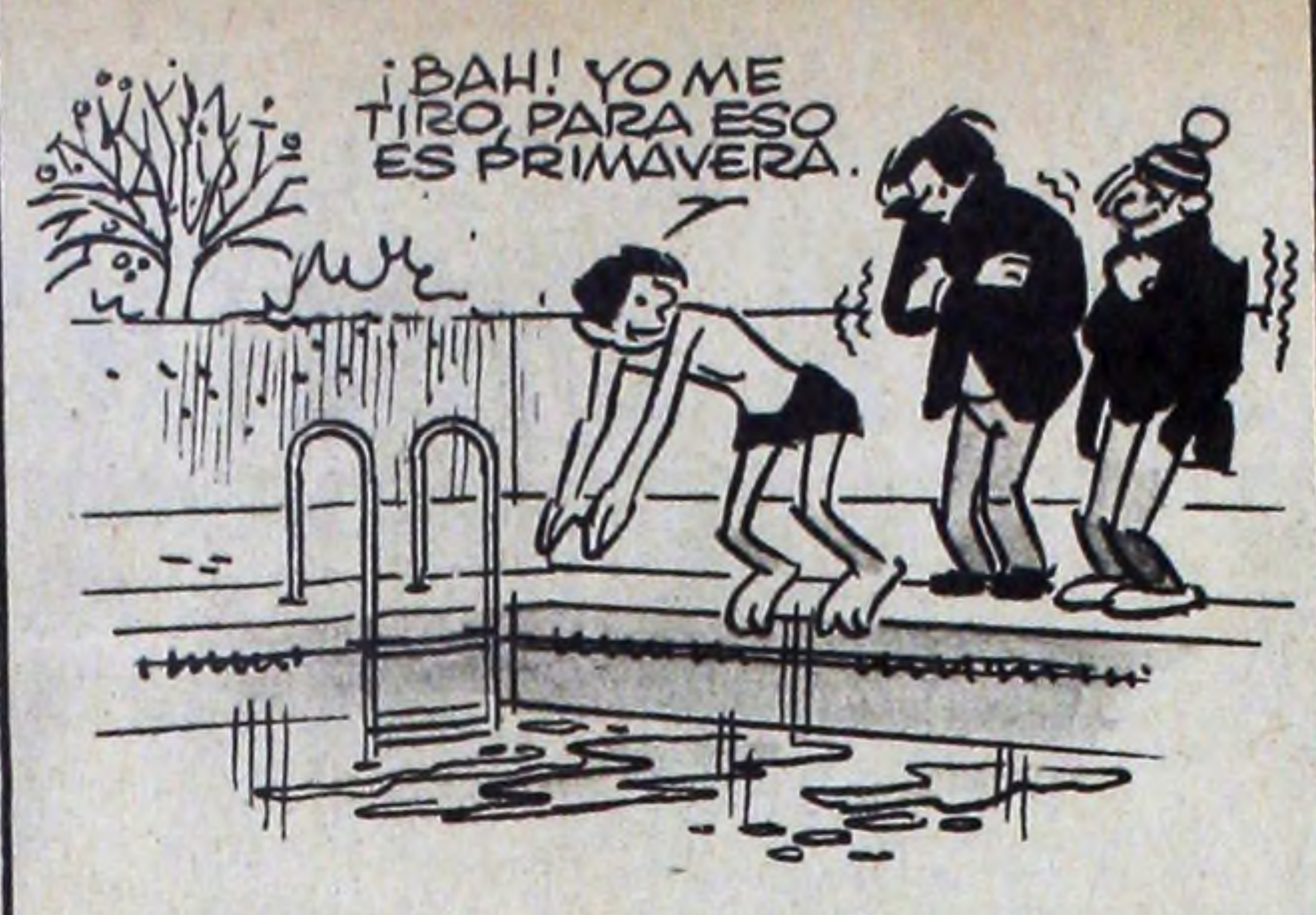
Aquel tipo, como no tenía donde vivir, ni le gustaba el trabajo, para conseguir cama todas las noches, fingía estar enfermo y lo llevaban al hospital. Lástima que un día fingió tan bien, que ahora duerme en la Chacarita.

A LOS LECTORES

Cualquier reclamo por robo de chistes de esta sección, dirigirse a mi padre, porque yo soy menor de edad.



—¡Sí viejito!... ¿Y de los otoños que me contás?...



—¡Bravo muchacho! ¿Sino de qué van a vivir los laboratorios de antibióticos?

¡OH LA PRIMAVERA!...

por

TOÑO GALLO



—¡No muchacho! ¡Algo peor! Se olvidó el último "long play" de Los Beatles.



—Señora: ¿Usted también lee ciencia-ficción?...



—¡Dale viejo! ¡Qué lindo rebusque encontraste!...

LO QUE SE CANTA EN LA DISLOCADA

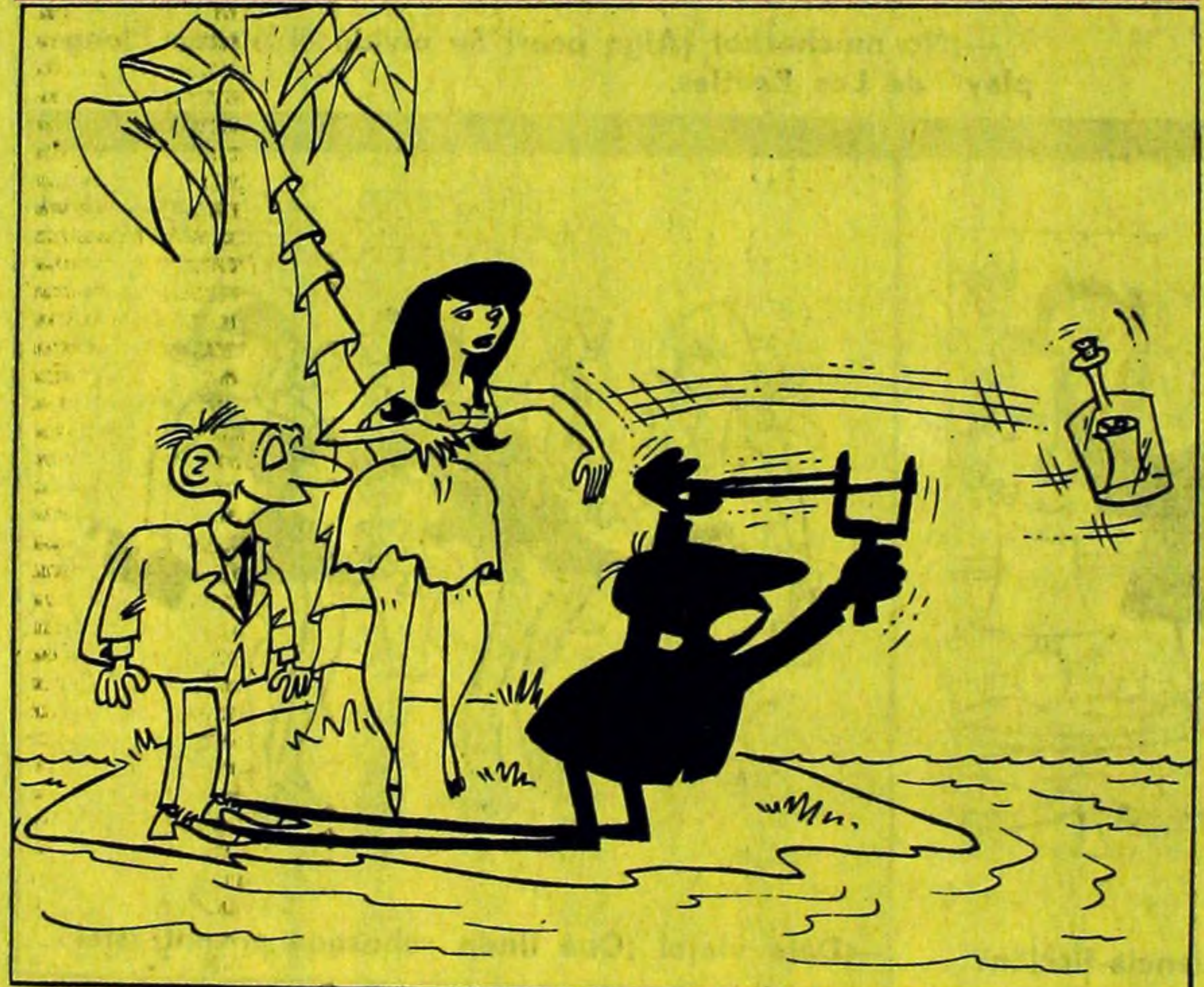
Aquí seguimos firmes en la brecha, como decía aquella vieja vedette del teatro de revistas. Y la verdad que estoy contento. Claro que no es para menos. Fíjense que hay tipos macanudos en este asunto de los discos. (No, no vayan a creer que ya "chapé" mangos de alguna editora). Pero así como damos leña a los malos, también hay que destacar a los buenos. No todo se debe mover por el vil metal. Así que aclarado el punto. Ojo, el punto no soy yo, ¿eh?

En esto de los discos se mueven muchísimas personas que van desde el compositor hasta el que los ensobra y despacha a las casas vendedoras. Claro que antes, hay un material que se envía sin cargo a los encargados de difundirlos por radio, televisión, etc. Y hoy en día, en nuestro país, un artista que venda tres mil discos, es éxito! ¿Qué me cuentan? Y pensar, me decía un editor, que Los Beatles en los EE. UU. solamente, en 15 días superan el millón de venta. La semana que viene la seguimos.



Este es el aullante y Magaldiano Yaco Monti. Lo que puede un tema musical debidamente lanzado a la venta. Un solo disco, lo consagró. Después no hubo más... al menos que se vendieran como aquél.

SOMBRITA — Por Ibáñez



QUE PASARA

Shake

¿Qué pasará
si tú no regresas a mí?
¿Qué pasará
si yo no consigo de ti
que olvides todo lo que pasó,
que vuelvas sin tenerme rencor?
Mi vida no tiene sentido
lejos de tu amor...
¿Qué pasará
si tú no regress a mí?
¿Qué pasará
si me quedo solo sin ti?
Voy a pedirte un gran favor.
Yo necesito volverte a ver,
mi vida no tiene sentido
lejos de tu amor.
Letra y música
Palito Ortega.
Ediciones Fermata.

Esta semana se produjeron muchas novedades en los puestos de privilegio de los éxitos en el disco, como verán hoy en:

RANKING DEL DISCO

1º Kilimanjaro - Caravelli.
2º Qué pasará - Palito Ortega.
3º Propiedad privada - Rosamel Araya.
4º Es la lluvia que cae - Los Iracundos.
5º Algo tonto - Frank y Nancy Sinatra.
6º Títere - Sandie Shaw-Violeta Rivas.



LA PAGINA VERDE

POR PIRULO (EL LORO)

Dijo el poeta:

"No hay en el corazón de una mujer un amor tan puro, al que no añadan algo el interés o la ambición".

REFLEXIONES VERDOLAGAS:

Es cierto que las mujeres no se quieren entre ellas, pero... ¡cómo se defienden y protegen!

• • •

Jamás hay que correr atrás de una mujer ni detrás de un colectivo: ya pasará otro. Claro, por ahí uno está apurado y después tiene que irse caminando...

• • •

Cuando una mujer nos dice: "No sea usted tan apresurado", quiere decir que la que no tiene apuro, es ella. Mejor entonces, es olvidarse del asunto y buscar otra que tenga apuro...

• • •

Esto lo dijo otro poeta:

"De las mujeres se puede decir todo lo que se quiera, porque todo es verdad".

Mejor no decir nada, porque si se ponen ellas a hablar de nosotros, no se salva ni James Bond...

CHISTE VERDE:

—¿Vos qué hacés cuando un play boy te invita a su departamento a escuchar discos? —le preguntaron a una lacia matizada.

—Depende —contestó.

—¿Depende del play boy?

—¡No querida! Depende de los discos que tenga: si pone boleros, sos mujer perdida...

A esta minifaldesca criatura, le encanta "pingponear", y por lo visto, el partido va para rato porque se vino bien provista...

CUENTO VERDE:

La infartante criatura de 92-66-92, centímetros más, centímetros menos, salió a caminar por el centro vistiendo de primavera. Un "tuerca" de guantes calados que manejaba un importante borravino, le acercó el "tronco", y se inició el siguiente diálogo:

—¿Subís?

—¿Adónde?

—Y... vamos a "castigarnos" por ahí...

—Por ahí, ¿adónde?

—Y... por ahí...

—No hay interés, grasón...

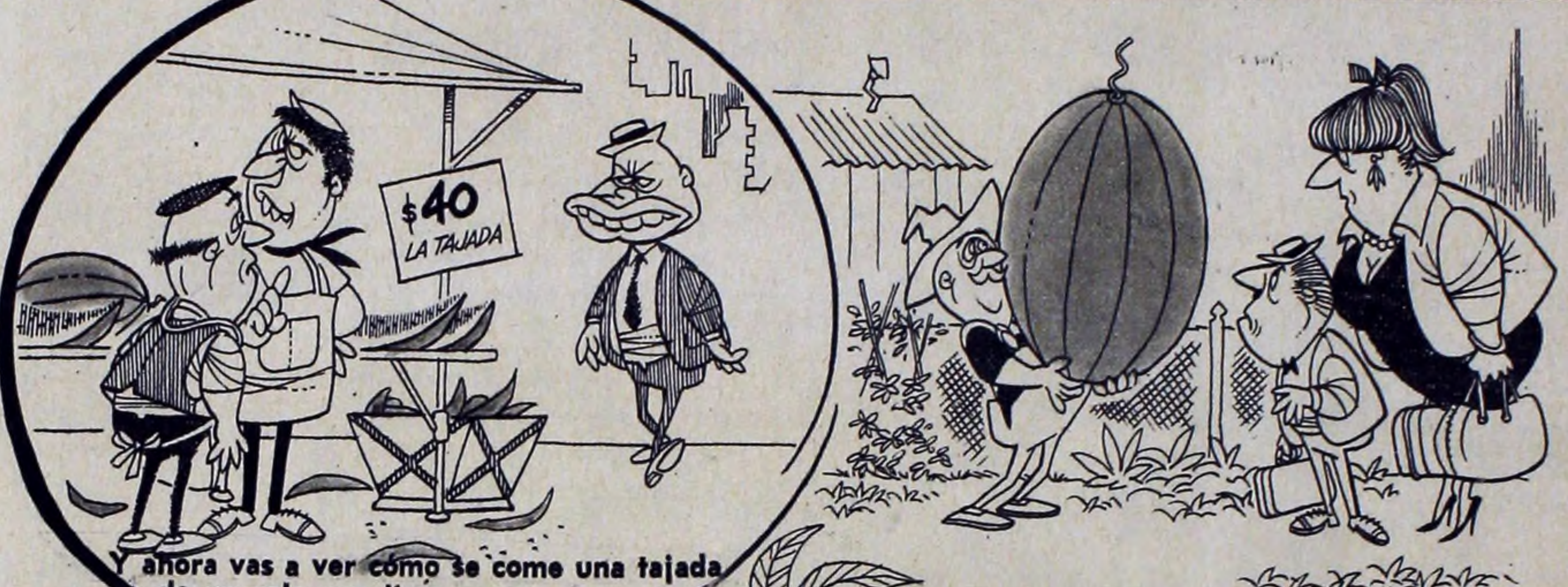
Dicho lo cual la infartante criatura se fue a su casa, y de allí habló por el T. E. con una amiga:

—Y figurate... yo esperaba que me invitara a bailar y solo me decía... por ahí... ¡hay cada plomo, querida!...

Sandía calada por



El sueldo de maestro rural no es gran cosa, pero llega la época de la sandía y me recupero..



Y ahora vas a ver cómo se come una tajada de un solo mordisco.

—No se van a volver a Buenos Aires sin llevarse una sandía de mi huerta...



—¡Pruebe! ¡Pruebe! Mire qué corazón tiene esta sandía...



—¿Por qué se enoja patrón? ¿Acaso así no quedan más artísticas...?



COSAS... COSITAS... COSAS...

Dijo la esposa:
—Querido: Tengo un mal presentimiento...

Y cuando el marido se dio vuelta, lo bajó de un balazo en la cabeza. Tenía razón la mujer cuando habló del mal presentimiento...

* * *

"La mujer que más nos impacta es aquella que nos mira y nos sonríe. Es ahí cuando nos creemos unos conquistadores irresistibles. Claro, si nos diéramos cuenta de por qué se ríe ella, quizás cambiáramos de opinión. Pero mejor es ignorarlo: de ilusión también se vive...



Esta lacia manifaldera visitó nuestra Redacción y prometió salir así por la calle Santa Fe para festejar la entrada de la Primavera. Teniendo en cuenta lo caras que están las flores, suponemos que serán de plástico o algo así; claro, ella es bien natural.

PARA RECORDAR:

A las mujeres les encanta hablar por teléfono, porque pueden mentir mejor, sin necesidad de bajar los ojos. Bueno; eso de bajar los ojos era antes; ahora te mienten en la cara y se quedan lo más frescas...

* * *

El carácter de las mujeres se conoce cuando deben pedirnos dinero. La altiva lo pedirá como si nos estuviera haciendo un favor; la mimosa cambiará el dinero por un besito, y la de mal carácter lo sacará directamente de nuestro bolsillo. Preferimos las mimosas... Los motivos son obvios.

* * *

—No sé que le pasará a mi novio —dijo una minifaldera—. El otro día se enojó porque me vio con otro.

—¿Y no te parece bastante causa para enojarse? —le preguntó otra.

—¡Y claro que no! Salgo con el otro para que mi novio ahorre el dinero de las entradas del cine...

SATANAS por OFF

Off

TELEDISLOQUE



EFLUVIOS PRIMAVERALES

La llegada de la diosa Primavera, provoca en los enamorados un brote de emociones sentimentales. Esta pareja, integrada por José Benincasa y Beatriz Minga, la aguarda desde hace tres meses en el bosque de Palermo, y no por fanatismo sino para asegurarse la reserva del banco en el que poder contemplar por las noches cómo crecen las flores. La verdad que nos parece un poco fanática la medida, sobre todo teniendo en cuenta que no solo en las plazas crecen las flores... Y mal que les pese, son tres meses casi perdidos.



CONCIERTO FRUSTRADO

La barriada de Paternal reaccionó airadamente contra un concertista de guitarra eléctrica que tenía en jaque al sueño nocturnal del barrio. Primero le cortaron la luz, pero como el músico se proveyó de un instrumento a transistores, optaron por hacerle comer las pilas al cabo de uno de sus recitales. Algunos inadaptados, sin embargo, solo se sintieron satisfechos cuando hicieron que el serenatero rompiera el instrumento con sus riñones.



CRECIMIENTO RAPIDO

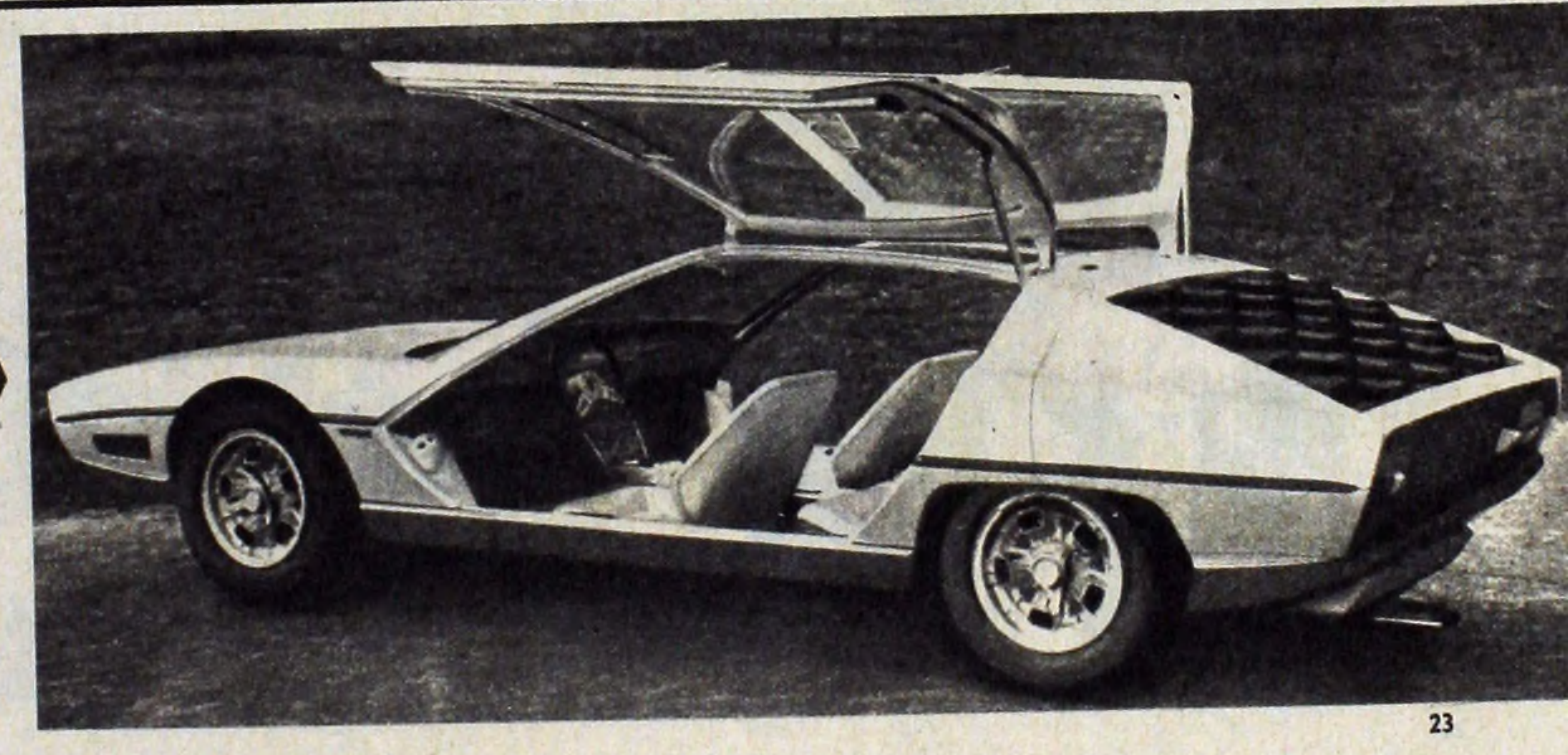
Las hermanitas Lala y Pepa Rey han crecido demasiado aprisa, tanto que el vestido que preparaban para lucir esta primavera, mostrando el ombligo les quedó chico, tan chico que si les sube un poco más no lo pueden usar. Aunque a nosotros nos gustaría mucho que estuviese completamente subido.

MICROFONO - LATIGO

Johnny Fathiga ha ideado un nuevo tipo de micrófono que le permite mantener fija la atención de la platea. El mismo se puede convertir en látigo con un simple movimiento de inversión, lo que hace que el distraído con solo dos o tres latigazos comience a aplaudir a lo loco. La medida es, por demás, inteligente, sobre todo porque hace que se pueda cantar sin saber hacerlo, lo que en este género musical es mucho... ¿o no?

CARROCERIA A DOS AGUAS

Este nuevo modelo de coches sport ha sido lanzado al mercado con todo éxito. Presenta la novedad de tener techo a dos aguas en la parte de la cabina y de tejas españolas en el baúl. Además para hacer liviana la marcha los pedales han sido montados sobre rodillos, con la consiguiente comodidad para el que le toca pedalear.



Araucanio









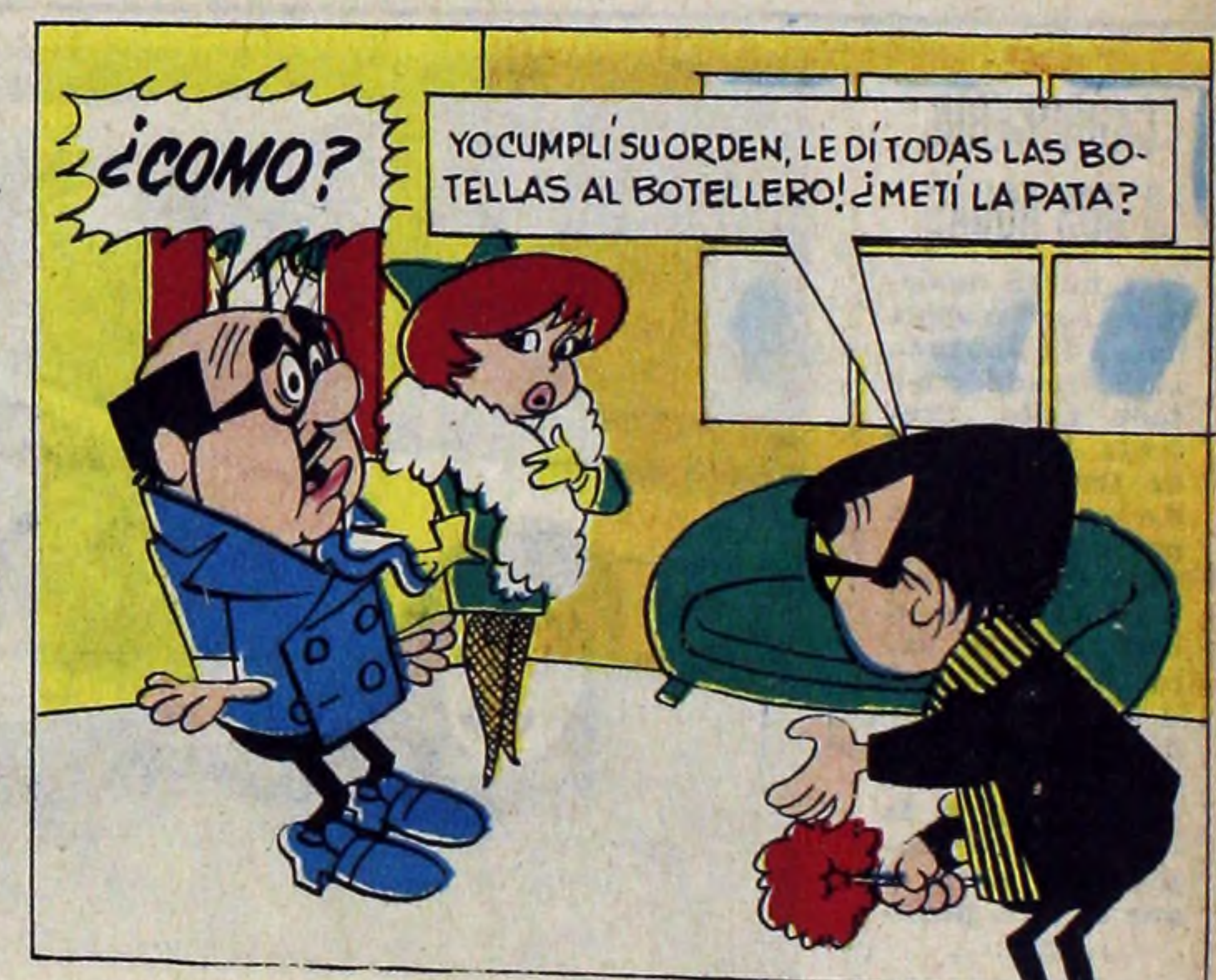












Imp. en Fabril - Setiembre 1967
Industria Argentina